ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

КРЕДО — ВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Наша сегодняшняя гостья уже появлялась на страницах журнала «Библиополе» (№ 9/2019). Три года назад З.И. Фесан, заведующая отделом обслуживания Межпоселенческой центральной библиотеки имени А.Б. Кердана г. Коркино, рассказывала об интерактивных формах работы, и уже тогда — а это, отметим, происходило ещё до пандемии — многие из них были представлены в виртуальном пространстве. Электронные выставки, буктрейлеры, сетевые конкурсы, медиаплакаты — с помощью таких продуктов коллеги продвигали чтение. В 2020 г. МЦБ модернизировали на региональные средства в рамках нацпроекта «Культура». «Насколько же теперь насыщенна её деятельность!» — подумали в редакции и обратились к Зое Ивановне, которая сейчас возглавляет подразделение. Как вы можете судить, наше предположение оказалось верным.

Зоя Ивановна, что удалось сделать в процессе преображения?

Зоя ФЕСАН: Прежде всего, привести библиотеку в соответствие с нашей задумкой «5 новых идей к открытию» — так назывался творческий проект МЦБ в конкурсе на звание модельной в 2020 г., который мы затем осуществляли силами всего коллектива.

Замысел 1. Трансформация пространства. Новое оборудование открыло новые возможности для развития услуг и деятельности в целом. Так, мы установили компьютеры с выходом в интернет, и теперь читатели могут обратиться к НЭБ, ресурсам Президентской библиотеки и др.

Старые залы и коридоры превратились в уютные, светлые помещения с современным дизайном. Пространство стало максимально доступным и для пожилых пользователей, и для родителей с совсем маленькими детьми, и для посетителей с ОВЗ. В оформлении залов использованы различные цветовые гаммы, за счёт этого площадки сделались привлекательными.

Замысел 2. «Почитать и не только». Читальный зал решено было совместить с мини-концертным, рассчитанным на 50 человек. Пространство оснаще-

но так, чтобы посетители могли не только воспользоваться книжным фондом, но и бесплатно получить правовую консультацию в режиме онлайн или стать зрителем/участником мероприятий. А последние весьма разнообразны. Лекции, беседы, квартирники, праздники, молодёжные форумы и совещания, различные события районного и областного уровней — есть из чего выбрать.

Замысел 3. «Поэтариум». Это место для творческого и интеллектуального развития не только молодёжи, но и активных взрослых. Именно здесь собираются члены клубов: рукодельного — «Обыкновенное чудо» и читательского — «Книгочеи», а также поэтических объединений «Надежда» и «Кофе»; организуются литературно-музыкальные гостиные районного и областного уровней; проходят креатив-сессии участников федерального проекта Росмолодёжи «Лига будущего» и встречи с командой проекта «Ресурсный центр поддержки молодёжных инициатив».

Фонд нового зала сформирован с учётом профиля действующих читательских клубов. Издания тематически распределены по отдельным зонам. Например, «книгочеям» предлагаются бестселлеры, произведения из шорт-листов литературных премий и конкурсов, а членам студии «Обыкновенное чудо» — журналы и книги, которые помогут мастерицам освоить новые техники. На отдельных стендах размещена литература по домоводству, медицине, спорту.

Замысел 4. «Семейный формуляр». Одноимённый проект стал сюрпризом для взрослых и ребят, на чьи потребности и интересы мы ориентировались, преображая библиотеку. После проведения капитального ремонта в МЦБ появилось несколько новых функциональных зон, и одна из них детская! Малыши и их родители могут выбрать книги, которые возьмут домой, либо прочесть что-то у нас в тишине, поработать за новейшими компьютерами, воспользоваться высокоскоростным интернетом, пообщаться. К нам ходят мамы со своими чадами, бабушки и дедушки с внуками (в числе постоянных читателей — более 280 семей!).

Замысел 5. Новый формат мероприятий. Модельная библиотека создала комфортные условия для интеллектуального досуга и общения читателей всех возрастов. У нас регулярно проводятся мастер-классы, кинопоказы, виртуальные экскурсии по музеям и паркам, развивающие игры, поэтические концерты и квартирники, литературные баттлы и музыкальные встречи.

■ *У полки с новенькими книгами всегда толпится детвора*

А как изменился фонд?

— Мы закупили переиздания произведений из школьной программы, красочные книги детских писателей, учли читательские запросы, которые библиотекари абонемента отслеживали на протяжении многих лет. В результате на полки встали серии «Сибириада», «Эксклюзивная классика», «Мастера фантазии», «Исторический роман», «Детский детектив Екатерины Вильмонт», «Эксклюзивная новая классика». В последней, в частности, представлены отечественные прозаики, получившие популярность ещё в советские годы (Людмила Петрушевская, Юрий Поляков, Эдвард Радзинский, Людмила Улицкая, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая), звёзды российской литературы последних десятилетий (Макс Фрай, Захар Прилепин, Павел Санаев, Сергей Минаев, Виктор Пелевин, Михаил Елизаров), а также зарубежной (Януш Леон Вишневский, Эльчин Сафарли и др.). Предпочтение при комплектовании было отдано издательствам «Эксмо» и «АСТ».

Подобно многим модельным вы включились в проект «Гений места». Какие направления планируете развивать?

— Мы решили обратиться к различным сферам деятельности. Всё началось с творческих экспедиций, целью которых было найти социальных партнёров и спикеров в области креативных индустрий. Эта задача легла на плечи кураторов проекта. По итогам их проведения сложился план, куда вошли мастер-классы, семинары и курсы для выпускников школ в рамках профориентационной работы.

Ежегодно на Кердановские чтения съезжаются уральские писатели. У ребят есть отличный шанс пообщаться с известными земляками

Интересно узнать о поиске спикеров...

— Некоторых мы обнаружили у себя, так как наш коллектив пополнился молодыми креативными специалистами. Остальные пришли в библиотеку после того, как прочли объявления о проекте в социальных сетях. Со своей стороны спикерам предложили информационное сопровождение, консультирование, помощь в подборе литературы, в использовании техники и электронных ресурсов. Для них это большой бонус — они могут рассказать о собственных товарах или услугах. Мы же, в свою очередь, привлекаем в индустрию новых людей, помогаем выпускникам школ и молодёжи обрести своё дело.

Мониторинг рынка услуг позволил выделить самые популярные креативные индустрии, которым отдают предпочтение люди любого возраста. Желающих поделиться своим опытом в выбранных нами сферах много, и ещё больше тех, кто хочет посвятить свою жизнь изучению этих направлений. Работа в проекте только началась, но ведётся достаточно насыщенно. Даже летом проводятся встречи по проекту «Гений места».

Какими навыками помогают овладеть наставники?

— Я, к примеру, рассказываю о создании инфографики в виртуальном пространстве, интерактивного контента, использовании и продвижении медиапродуктов в соцсетях; занимаюсь формированием АРТ-кластера для детей и подростков, в организации которого будут задействованы представители культурных индустрий, в том числе театральной. Своими знаниями делятся библиотекари читального зала. Анна Выборнова проводит обучающие курсы по предпринимательской деятельности в области бьюти-технологий. Надежда Батырева помогает посетителям осваивать новые изобразительные техники, а для абитуриентов, поступающих в профильные учебные заведения на факультет современного искусства и веб-дизайна (инфографики) организует семинары. Член Союза писателей России Алла Федосеенкова преподаёт посетителям основы стихосложения. Два курса у нас ведут профессиональные фотографы. Первый — от Юлии Айкашевой — адресован тем, кто делает свои первые кадры. Второй — от Людмилы Алипатовой — позволяет обучиться жанровой сьёмке и обработке кадров в специальных программах.

Ещё запланированы занятия с экспертами из Музея изобразительных искусств г. Челябинска; конно-спортивного клуба; рекламного агентства,

оформлявшего нашу библиотеку; мастерской, изготавливающей сувенирное мыло и свечи.

Как это часто бывает, результаты одного обновления вдохновляют на последующую модернизацию. Есть ли у вас планы по трансформации других подразделений, входящих в ЦБС?

— Конечно. Мы намереваемся представить в новом облике Библиотеку семейного чтения и ЦДБ. Сейчас готовятся все сопутствующие документы и проекты.

Давайте теперь поговорим непосредственно о практиках, которые вы применяете. Три года назад в журнале «Библиополе» была опубликована статья о том, как ведётся интерактивная работа вашей библиотеки (готовятся уникальные выставки, устраиваются медиаконкурсы, викторины, игры, создаются различные виртуальные продукты). Как сейчас вы налаживаете диалог с заранее приглашённой аудиторией и неорганизованными пользователями в стенах учреждения и в сети?

— Раньше особую популярность у нас получали наглядные книжные выставки с элементами игры. После обновления библиотеки возник новый формат, востребованный всеми жителями района, — «Поэтариум», о нём я уже упоминала. Здесь каждый может попробовать свои силы и проявить себя, высказаться, показать своё творчество, развить ораторские способности, пообщаться с интересными, креативными людьми, а также внести что-то от себя в этот проект. В зале, где собираются участники, есть всё необходимое: удобная мебель, литература для занятий, компьютерная техника, музыкальная аппаратура, сцена — там посетители представляют свои произведения.

Применяются у нас и форматы, проверенные временем. В библиотеке более 10 лет успешно функционируют созданные мною программы: «Библиотека на вырост» (по привлечению детсадовцев к книге; для них мы составляем читательские рекомендации), «Альтернатива» (по предотвращению правонарушений; направлена на перевоспитание «трудных» ребят), «СВЕТОфор» (по формированию здорового образа жизни), «Всё, что тебя касается» (по профилактике асоциального поведения школьников, в том числе употребления психоактивных веществ), «Мобильное общение» (по развитию культуры речи) и др.

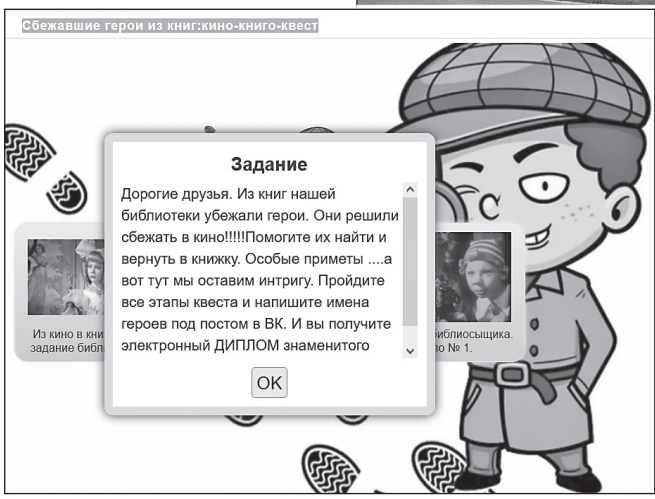
На протяжении многих лет у нас организуются встречи в дискуссионном клубе для детей и взрослых «Шаг вперёд». На заседаниях обсуждаются актуальные для молодёжи вопросы, касающиеся истории, психологии, философии, науки, культуры и искусства. Каждый волен свободно высказать своё мнение. Это замечательная возможность самовыражения!

Хотелось бы также привести успешные примеры привлечения аудитории в сети. Так, в период пандемии состоялись виртуальный поэтический баттл «Футуро» и масштабная сетевая акция «Семнадцать мгновений весны. Книжная летопись Победы». В первый были вовлечены молодые поэты литературных объединений трёх городов: Коркино и Касли Челябинской области и Бузулука Оренбургской области. Состязание проходило в режиме телемоста с трансляцией на площадке «ВКонтакте», чтобы наши пользователи могли проследить за ходом поединка. Свой талант ребята доказывали в трёх раундах. Первые два — «Перекрёсток» (из команд выходило по одному участнику, и каждый зачитывал своё произведение), «Экспромт» (в течение двух минут необходимо было придумать четверостишие, первые строчки к которому должны предложить соперники). Заключительный этап — финальная битва капитанов.

Идея организовать акцию «Семнадцать мгновений весны. Книжная летопись Победы» пришла к нам после прочтения книги Ю.С. Семёнова.

■ *В «Поэтариуме» снова гости! У читателей литературное рандеву с А.Б. КЕРДАНОМ*

■ ***Спорт, литература, Великая Отечественная война — каждая из этих тем достойно представлена в виде виртуальных продуктов***



Автор описывает 17 дней до знаменательного события — окончания Великой Отечественной. Столько же времени мы дали всем желающим, чтобы представить фото обложки произведения военной тематики, а также 17-й страницы издания либо приведённого на ней отрывка. В результате в группе акции (https://vk.com/club194552374) появилось свыше 200 публикаций. А какая география! Более 80 регионов России, 120 городов и посёлков, среди которых Москва и Санкт-Петербург, страны ближнего зарубежья (Молдова, Беларусь, Украина и др.). Неожиданно для нас сетевая акция приняла статус международной.

Это отдельные мероприятия, которые требуют тщательной подготовки. А что можно сказать об, условно говоря, будничной работе? Чем вы радуете виртуальных пользователей на регулярной основе?

— Мы создаём квесты, квизы и викторины на общедоступных платформах. Я создаю игры и параллельно консультирую коллег при подготовке продуктов в программах LearningApps, Umaigra, Online Test Pad, genial.ly, PowerPoint. За год в сети мы проводим более 200 мероприятий. Самые популярные и собравшие наибольшее число пользователей — «Офицерская планшетка. Автографы Победы» (804 участника), «В здоровом теле, здоровый... УМ!» (705), «Сбежавшие герои из книг: кино-книго-квест» (400), библиотечная акция ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ! (300), «Начинающий поэт: экспресс курс от ЛО Кофе_МЦБ_Коркино» (250), «Без шаблонов! Имидж-коктейль: стили и мода для подростков» (240 участников). Все вышеупомянутые игры размещены в группе МЦБ «ВКонтакте» (https://vk.com/mcb_im_kerdana_korkino).

Вовлечённость читателей ваши специалисты повышают и за счёт создания книжных экспозиций, которые по виду далеки от традиционных, когда на стеллажах просто делается выкладка изданий. В публикации 2019 г. вы рассказывали об интерактивных выставках. Изменился ли подход к их оформлению после модернизации?

— Безусловно! Большой акцент коллеги сделали на облике залов, декорировании стеллажей (там же располагаются информационные баннеры, чтобы сориентировать читателей), окон, стен — на них запечатлены рисунки в виде силуэтов авторов, размещено большое количество плакатов и эмблем, отражающих направления работы каждого отдела.

Ещё одно глобальное изменение: экспозиции перестали быть лишь частью пространства.

Мы решили преобразовать их в массовые мероприятия. Выставка-адвайзер превратилась в адвайзер-консультации для небольших групп. На смену выставке-интеллект-аукциону пришли чемпионаты читателей и литературные забеги. Они, к слову, проводятся не только в стенах библиотеки, но также в учебных заведениях во время Недели детской и юношеской книги. Выставка-эссе модифицировалась в литературные салоны и рандеву, которые ежегодно проходят в «Поэтариуме» и концертном зале. Там начинающие авторы и профессиональные писатели читают вслух свои произведения. Среди именитых гостей — Евгений Касимов, Александр Кердан, Арсен Титов, Янис Грантс, Владлен Феркель, Николай Година, Олег Павлов, Алла Федосеенкова, Вячеслав Тюнькин и др.

Вообще с книгами мы знакомим не только с помощью выставок или на мероприятиях: списки новинок публикуются в местной газете и на сайте библиотеки. Кроме того, для привлечения читателей проводятся литературные баттлы, арт-лаборатории, театральные репетиции и курсы актёрского мастерства.

Какие проекты и события можете выделить?

— Самое масштабное мероприятие по продвижению книги, безусловно, Кердановские чтения, которые проводятся при участии администрации района, Ассоциации писателей Урала, Челябинского отделения Союза писателей России и МЦБ. К ним привлекаются прозаики и поэты, артисты, литературоведы, учёные из трёх регионов — Челябинской, Свердловской и Тюменской областей, а также многие местные авторы. Идея организации такого события принадлежит нашей библиотеке и уроженцу, почётному гражданину г. Коркино Александру Кердану. Необходимость его проведения постоянно подтверждается, а потому в этом году оно состоится уже в восьмой раз.

В рамках мероприятия в нескольких учебных заведениях города проходят творческие встречи. Подростки и молодые люди общаются с писателями, задают им вопросы, интересуются их произведениями. Главное событие — присуждение премии главы района за многолетнюю плодотворную работу по пропаганде книги и привитию юным любви к чтению. Награду могут получить библиотекарь, учитель литературы, а также ребята, участвующие в продвижении литературы. Закрывает фестиваль гала-концерт, проводимый в Школе искусств. На этой площадке поэты декламируют стихи и исполняют песни, положенные на строки знаменитых авторов.

Ещё один повод для гордости — студия «Театр друзей», созданная по моей инициативе в прошлом году для детей и подростков. Подготовка спектаклей начинается с прочтения книг. Наш выбор приходится на интересные и в чём-то нужные, полезные произведения. Без знакомства с историями обойтись нельзя, ведь взрослые только консультируют маленьких артистов, помогают им в рабочем процессе. В целом же за постановку отвечают ребята. Они выступают в роли сценаристов, режиссёров, ведущих, актёров. И такая самостоятельность сильно стимулирует к чтению. В нашем театре уже прошли премьеры по мотивам военной прозы, сказок Н.Н. Носова, Э.Н. Успенского. Также состоялся музыкальный эксперимент, в ходе которого артисты исполняли песни из мультфильмов, созданных по детским книгам.

Ещё мы ввели проект «Читаем-рисуем». Юные посетители собираются в «Поэтариуме», где выполняют иллюстрации к стихам и прозаическим произведениям; старшие школьники оцифровывают рисунки, создают на их основе медиакниги.

■ ***Посетители с ОВЗ могут попробовать себя в качестве вокалистов, актёров или поэтов***

Проект создания доступной среды готовился руководством МЦБ совместно с Управлением культуры района. Нашими партнёрами стали общественные объединения: коркинские отделения Всероссийского общества слепых, Общества инвалидов, Союза пенсионеров, Общества «Знание».

Модернизация позволила сформировать яркое, современное пространство, где горожане читают, проводят досуг, реализуют свои таланты. Но есть ещё один важный результат преображения — создание доступной среды для пользователей с ОВЗ. Хотя, как мы знаем, эта аудитория и раньше у вас была в приоритете.

— Это действительно так. Подобная работа начата по моей инициативе. В 2016 г. мы запустили программу «Равные возможности», в рамках которой проводятся мероприятия для неорганизованных посетителей и групп — членов коркинских отделений Всероссийского общества слепых, Общества инвалидов, а также воспитанников школы для обучающихся с ОВЗ. Механизм социальной адаптации у такой категории пользователей всегда непрост. А потому специалисты библиотеки всегда с большим вниманием относятся к индивидуальному обслуживанию читателей, имеющих ограничения по состоянию здоровья: выясняют их интересы, принимают заказы на печатные издания и аудиокниги, экземпляры со шрифтом Брайля, знакомят с новинками.

■ *В библиотеку сенатор О.В. ЦЕПКИН пришёл для того, чтобы поговорить с юнармейцами о патриотизме*

Литература предлагается не только из фондов МЦБ. Для людей с нарушениями зрения в читальном зале действует услуга «Межбиблиотечный абонемент». Мы на протяжении нескольких лет тесно сотрудничаем с Челябинской областной библиотекой для слабовидящих и слепых, благодаря чему в копилке МЦБ есть не только традиционные, но и «говорящие» книги, а также аппаратура, при помощи которой можно слушать произведения на специальных флеш-носителях.

Расскажите, пожалуйста, о проводимых мероприятиях.

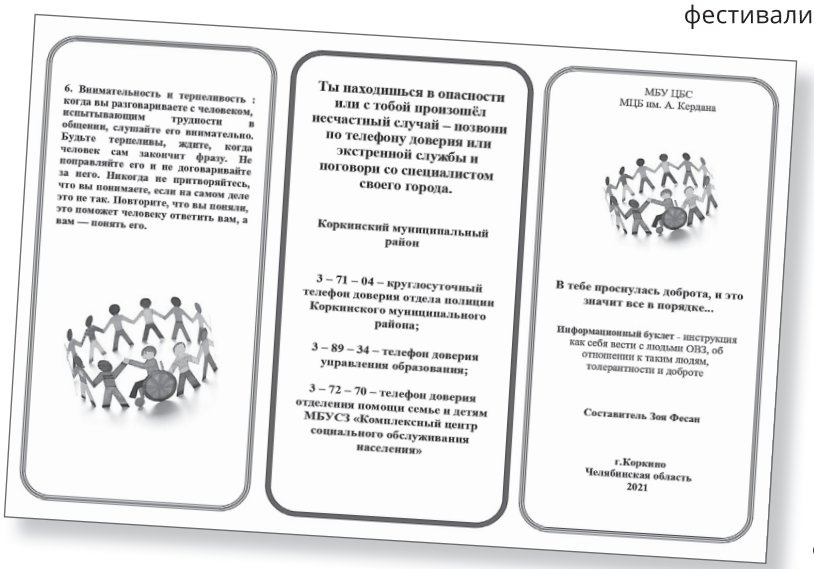
— Для слабовидящих регулярно проходят встречи, громкие чтения, устраиваются просмотры кинофильмов с тифлокомментариями. На постоянной основе мы проводим обзоры номеров крупношрифтового журнала «Наша жизнь», который выпускается Всероссийским обществом слепых. На его страницах говорится об образовании и культуре, семье и быте, традициях, ценностях и идеалах организации, деятельности её руководства и жизни рядовых членов. Кроме того, выходят материалы о проблемах тифлопедагогики, офтальмологии, изменениях в законодательстве; публикации, приуроченные к юбилейным датам; стихи и проза незрячих авторов.

Посетители с интересом слушают обзоры статей каждого нового номера, а затем обсуждают услышанное. То есть библиотека для многих из них становится окном в мир. Мы выполняем не только культурно-информационную, но и реабилитационную миссию. Приобщая своих пользователей к чтению, увлекая их разными мероприятиями, сотрудники помогают людям с ОВЗ почувствовать себя активными участниками общественной жизни. Впрочем, члены коркинской организации ВОС и так доказывают свои неограниченные возможности. Они занимаются плаванием, лёгкой атлетикой, пауэрлифтингом, скалолазанием, спортивным туризмом, пишут стихи и рассказы, красиво поют, показывают театральные миниатюры. Убедиться в этом можно на еже-

годном фестивале талантов, который проводится среди инвалидов. Его участники выступают в роли актёров, поэтов, вокалистов.

Своё театральное дарование проявляли и наши юные читатели с нарушением зрения. Четыре года назад в МЦБ прошёл спектакль «Неспящий царевич». Эта постановка стала финальным этапом проекта «Сказка с доставкой», который Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых реализовывала в течение 2018 г. Инициатива в первую очередь была направлена на оказание социально-психологической поддержки семьям, воспитывающим детей с проблемами зрения, и адаптацию таких ребят. На протяжении полугода мальчишки, девчонки и их родители читали книги, ходили вместе на спектакли и постигали актёрское искусство на тренингах, которые помогли маленьким артистам раскрыть свой творческий потенциал.

Ежегодно мы проводим в учебных заведениях флеш-акции «Мир один для всех», в ходе которых разъясняем школьникам и студентам, как общаться с людьми, ограниченными в своих возможностях, насколько важно помогать им. Ряд рекомендаций также представлен в информационном буклете, который мы раздаём на мероприятиях.



6. Внимательность и терпеливость : когда вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что вы поняли, это поможет человеку ответить вам, а вам — понять его.

Ты находишься в опасности или с тобой произошёл несчастный случай – позвони по телефону доверия или экстренной службы и поговори со специалистом своего города.

Коркинский муниципальный район

3 – 71 – 04 – круглосуточный телефон доверия отдела полиции Коркинского муниципального района;

3 – 89 – 34 – телефон доверия управления образования;

3 – 72 – 70 – телефон доверия отделения помощи семье и детям МБУСЗ «Комплексный центр социального обслуживания населения»

МБУ ЦБС
МЦБ им. А. Кердана

В тебе проснулась доброта, и это значит все в порядке...

Информационный буклет - инструкция как себя вести с людьми ОВЗ, об отношении к таким людям, толерантности и доброте

Составитель Зоя Фесан

г.Коркино
Челябинская область
2021

Что потребовалось коллективу для реализации программы «Равные возможности»?

— Все сотрудники окончили курсы, у них есть соответствующие сертификаты. Двое дополнительно приобрели необходимые навыки для работы с детьми. Это особая категория посетителей библиотеки, взаимодействию с которой надо учиться. От специалиста требуется умение мобильно перестраиваться с игры на представление познавательной информации и заодно удерживать внимание аудитории. Наши мероприятия для юных читателей пользуются спросом, так как проходят на высокопрофессиональном уровне. Мы не боимся трудностей, занимаемся самообразованием, проходим обучение в Челябинской областной библиотеке для слабовидящих и слепых, посещаем курсы, вебинары, планируем свою работу, учитывая все нюансы.

Главное, что мы должны предложить, — внимание к самым разным категориям читателей, помощь, поддержку. Профессионализм сотрудников библиотеки, их компетенции и знание человеческой психологии необходимы при создании равных возможностей для всех.

Ваш обширный план мероприятий на 2022 г., помимо прочего, содержит события, приуроченные к Году культурного наследия народов России. Что за программа намечена? Какие форматы, на ваш взгляд, наиболее эффективны для освещения темы?

— Как мне кажется, лучше всего подходят фестивали, экскурсионные туры, конкурсы костюмов, фольклорные мастер-классы. При этом их желательно проводить совместно с музеями, выставочными центрами, школами искусств, студиями народного творчества. Тогда мероприятия будут наиболее успешны и востребованы.

Из прошедших событий хотелось бы выделить декады народных праздников и обрядов для учащихся школ района. Встречи проходили в формате интерактивных игр. Например, День славянской письменности и культуры был посвящён «Фольклорной азбуке». Дети и подростки изучали древнерусский алфавит, писали свои имена и послания, используя аз, буки и веди.

Среди намеченных — Всероссийская акция «Единый день фольклора», которая состоится 17 июля. Праздник будет проходить одновременно в нескольких библиотечных залах. Параллельно пройдут интеллектуальная игра

■ ***Каждый день в концертном зале МЦБ происходит что-то интересное: то лекция, то праздник. А сегодня в программе — встреча с актёром театра и кино Юрием МЕЖЕВИЧЕМ (в центре)***

по русским сказкам и мастер-класс по созданию тряпичных кукол. Также гости смогут увидеть выставку народных промыслов и запечатлеть себя в фотозоне в национальных костюмах.

На сентябрь запланировано литературно-познавательное путешествие в «страну детского фольклора», где малыши познакомятся с потешками, считалками, небылицами. А для старшеклассников будут организованы медиаэкскурсии «Обряды и традиции русского народа», фольклорный праздник «На завалинке» (его проведут юные актёры из «Театра друзей»).

До конца года читатели смогут отправиться по экскурсионному маршруту «История национального костюма», составить который нам помог центр «Дубрава» при Доме культуры «Горняк». Ещё мы приглашаем горожан в парк исторической реконструкции «Гардарика», где у посетителей есть шанс воссоздать атмосферу различных эпох, начиная с образования Древнерусского государства и заканчивая Великой Отечественной войной. Каждая площадка — это небольшой мир, словно выхваченный из прошлого и перемещённый в наше время со всеми традициями и колоритом — могучими богатырями и коварными хазарами, солдатами Красной армии и фашистскими захватчиками, угощением из печи по древним рецептам и крепким фронтовым чаем.

Ввиду большого количества желающих побывать на наших мероприятиях, поучаствовать в проектах и собраться у нас с друзьями мы составляем расписание на месяц, чтобы отрегулировать наполняемость залов. Библиотека никогда не пустует. И это очень важно для нас.

В беседе выяснилось, что многие проекты и продукты создаются по вашей инициативе. Энтузиазм, воодушевление от того, что вы делаете, ощутимы. Уверены, ваш приход в отрасль не был случайным.

— Это правда. В ЦБС пришла в августе 1991 г. после успешного окончания курса «Библиотечное дело» при Учебно-производственном комбинате, где старшеклассники проходили начальную профессиональную трудовую подготовку. Без отрыва от работы окончила Челябинский государственный институт культуры. Полученные знания во многом помогли понять, как выстроить деятельность.

За 31 год, что я здесь тружусь, библиотека претерпела изменения, прошла реформы, трансформации и преображения, однако развитие продолжается. Став для своего коллектива не просто заведующей, а лидером, я не боюсь ломать стереотипы и смело внедряю оригинальные формы и цифровые технологии. Мои коллеги не удивляются нововведениям и всегда активно поддерживают их.

Вообще моё появление в библиотеке скорее было предначертано. Ведь записать меня в ЦБ (ныне МЦБ) я попросила маму ещё в подготовительной группе детского сада. Мне нравилось сюда ходить, сидеть в читальном зале, брать в руки книги и каждый раз окунаться в чудеса, переживать приключения. Все мои друзья ждали, когда я перескажу им очередную историю, мы иногда даже придумывали игры с участием героев. Поверьте, я нисколько не жалею, что бóльшая часть моей жизни прошла в библиотеке. Она была интересной, увлекательной! Обо всём и не расскажешь в интервью. А вот подробнее узнать о том, чем живёт МЦБ, можно на странице в «ВКонтакте», которую я веду (https://vk.com/mcb_im_kerdana_korkino).

Беседу вела редактор Издательства «Либер-Дом» Анна ПАНИНА